



Erde im Sonnensystem

Mond und Aufhängung als Erdtrabanten

Gegengewicht

Geostationärer Punkt
Distanz 36'000km

Erde mit Bibliothek

Bibliothek am Spinnfaden
Länge 1000m
Höhe über Boden 1250m

Spinnfadenkabel, l=136'000km, Ø=40m

Sanadrom, Höhe 1850m ü.M.

Hotel für 500 Besucher

Synthese- und Scannerräume

Archiv für Originale

Stadtinfrastruktur für 1200

Lesegärten, 0.25km²

Gewächshäuser, 3000
Pflanzenlinien à 0.8GB

Shuttleaufzug

Ausschnitt

'Auch erhoffte man sich damals Aufschluß über die Grundgeheimnisse der Menschheit: den Ursprung der Bibliothek und der Zeit. Wahrscheinlich lassen sich diese gewichtigen Mysterien in Worten erläutern; wenn die Sprache der Philosophen nicht ausreicht, wird die Bibliothek die unerhörte Sprache, die dazu erforderlich ist, hervorgebracht haben, sowie die Wörterbücher und Grammatiken dieser Sprache.'

Jorge Luis Borges: *Die Bibliothek von Babel*, 1941

EIN STÜCK ERDE IN DEN HIMMEL VERRSETZT

Unsere Vision einer Bibliothek der Zukunft situiert sich zwischen dem Genussideal eines Garten Eden und dem Angstbild einer Arche Noah des Wissens. Möglichkeiten des viralen Crash vernetzter Welten ebenso wie der versprochenen künstlichen Paradiese zukünftiger technischer Intelligenz führen zur Konzeption der Bibliothek als autonome Einheit, abgeschirmt gegenüber Naturkatastrophen und von Menschen verschuldeten Vorfällen. Als Sensor für humane Artefakte, deren Inhalte in den allem Lebenden zugrundeliegenden Gencode kopiert und in Pflanzen dauerhaft gespeichert werden, stillt die Bibliothek unser kulturelles Bedürfnis, sich feste «Erinnerungsräume» zu schaffen, die zukünftigen Generationen Reinterpretationen erlauben.

Eine metabolische Struktur aus synthetischen, metallischen und organischen Stoffen hängt im optischen Schwerpunkt zwischen Alpen und Jura. Sie ist mit einem Kabel, das sich mit der Erde und deren Rotation im Gleichgewicht befindet, in einer geostationären Umlaufbahn verankert. Mit der dadurch erreichten relativen Unabhängigkeit von der Erde wird das Urbedürfnis an Sicherheit, in der wir die Grundlage für jede Bibliothek



Archo-geologische Struktur: Raum

Biostruktur: Speicher

Menschen mit DNA-Scanner und Elektrobuch

Mensch hört Märchen

Codierungssysteme für Papier [lateinisch] digitalen Speicher [ASCII und binär] und Pflanzen [DNA]

&	38	00100110	AGCG
'	39	00100111	AGCT
(40	00101000	AGGA
)	41	00101001	AGGC
*	42	00101010	AGGG
+	43	00101011	AGGT
,	44	00101100	AGTA
-	45	00101101	AGTC
.	46	00101110	AGTG
/	47	00101111	AGTT
0	48	00110000	ATAA
1	49	00110001	ATAC
2	50	00110010	ATAG
3	51	00110011	ATAT
4	52	00110100	ATCA
5	53	00110101	ATCC
6	54	00110110	ATCG
7	55	00110111	ATCT
8	56	00111000	ATGA
9	57	00111001	ATGC
:	58	00111010	ATGG
;	59	00111011	ATGT
<	60	00111100	ATTA
=	61	00111101	ATTC
>	62	00111110	ATTG
?	63	00111111	ATTT
@	64	01000000	CAAA
A	65	01000001	CAAC
B	66	01000010	CAAG
C	67	01000011	CAAT
D	68	01000100	CACA
E	69	01000101	CACC
F	70	01000110	CACG
G	71	01000111	CACT
H	72	01001000	CAGA
I	73	01001001	CAGC
J	74	01001010	CAGG
K	75	01001011	CAGT
L	76	01001100	CATA
M	77	01001101	CATC
N	78	01001110	CATG
O	79	01001111	CATT
P	80	01010000	CCAA
Q	81	01010001	CCAC
R	82	01010010	CCAG
S	83	01010011	CCAT
T	84	01010100	CCCA
U	85	01010101	CCCC
V	86	01010110	CCCG

W	87	01010111	CCCT
X	88	01011000	CCGA
Y	89	01011001	CCGC
Z	90	01011010	CCGG

[91	01011011	CCGT
\	92	01011100	CCTA
]	93	01011101	CCTC
>	94	01011110	CCTG
^	95	01011111	CCTT
_	96	01100000	CGAA
a	97	01100001	CGAC
b	98	01100010	CGAG
c	99	01100011	CGAT
d	100	01100100	CGCA

als Behälter von Wissen sehen, sichergestellt. Die sich im Laufe der Zeit zu Landschaften und Geologien des Wissens verdichtende Struktur beherbergt einerseits unzerstörbare Kernräume zur Aufbewahrung, Encodierung und Zurschaustellung der Originale, andererseits den Pollenfundus, welcher mit dem gesamten, in ihm auf geringem Raum konzentrierten und konservierten Bibliotheksbestand an die elektronischen Datennetze angeschlossen ist. In den peripher gelegenen Zonen befinden sich Lesesäle als «Wiesen des Wissens», Kurz- und Langzeithotels, vegetarische Restaurants, ein Sanadrom, Mimulations-Theater, Landeplätze für Flugobjekte und Shuttlezugstationen. Die gesamte mnemonische Stadtstruktur wird mit einem Solarenergiesystem versorgt.

Der Mensch, der sich über Düfte, Farben und Formen auf Pfaden der Verführung, des Unwissens und des Vergessens dem Wissen annähert, ruft dieses mit direkt aus den Pflanzen und Bäumen ab. Leben, Emotion und Zufall fungieren als Quelle des Wissenstransfers, vergleichbar mit der Reise in einer Märchenlandschaft, während der über Figuren, Mythen und Erlebnisse Wissen vermittelt wird.

Wir fassen die Evolution der Architektur als Pendelbewegung zwischen archaischen ewigen Werten und einem sich befreienden, neue Lebensformen gestaltenden Kraftfluss auf. Vor diesem Hintergrund erscheint unser Entwurf als archaisches, zukünftiges, zeitloses Gefäß der Erinnerung, das sich im Gleichgewicht zwischen Himmel und Erde befindet. Er bildet eine Architektur, die gleichzeitig in die Zukunft und in die Vergangenheit blickt, um sich in diesem Spannungsfeld der Zukunft zu erinnern. Mit diesem bifokalen Blick wird jede Utopie zur Re-tropie, und zwar genau im Moment ihrer Entstehung.

Und die Zeit steht plötzlich still.

Beratung:
Dr. Bruno Stanek, Weltraumexperte
Dr. Thomas Wicker, Molekularbiologe

